

مع الفدائيين رافل إسرائيل..



آخر ساعة

AKHER SAA - 1719 - 4 OCTOBER 1987

العدد ١٧١٩ - ٤ أكتوبر ١٩٨٧

● تقرير سرى لاخر ساعة



● صورة الحياة في
الغناء سنة ١٩٤٠

● غات التليان بجنت
عن ١٠ مليون جنيه!



إنه يفضل أجود سيجارة
ذات فلترف العالم...
سيجارة "كنت" المزودة بفلتر "ميكرونايت" الشهير



إن كنت ممن يتدرون دائماً لأجود فلا شك أنك
ستفضل سيجارة "كنت" المزودة بفلتر "ميكرونايت"
إن الفضل في شهرة السجائر ذات الفلتر يرجع إلى فلتر
"ميكرونايت" المزودة به سيجارة "كنت" جربها الآن



السيجارة ذات الفلتر
المفضلة في العالم أجمع

الآن! في جميع الأسواق
مستوردة مباشرة من أمريكا



بشم يوسف السباعي

أصدقائي لماذا .. وأعدائي لماذا ؟

لكن نوجه عدائنا في إسرائيل ؟

من الكادحين العرب للثديين الأوجوا عنهم غدا الكادحين اليهود الذين احتلوا أرضهم ..
أن شعور الصداقة .. شعورهم .. ولكنه حق للأنسان ..
لما ما اعتنى عليه ..

وعندما تلوح يمركة .. لا يمكن أن نطلي جود الحصى من عدائنا ..
يعدو لهم جميعا غدا من لاجئين وعامل ويدعون أن عدائنا ..
موجه فقط للظالم المجرع .. يهمل المركة لأهم استغناء عنه .. لا مجرد ..
تزولهم فلعننا في التمسك .. وطعمهم ..
والطبيعة الكادحة في إسرائيل .. طبيعة منجسة من أجل ..
الصهيون عيشا .. وهي قد اكتسبت عدائنا بمرور وجودها ..
في إسرائيل كقوة متصدية .. وبالمعمر وجودها الذي يسلط ..
حقا في العالمين السليبي .. يصيبنا ..
استبدادنا غدا .. متوقفا على عدم وجودها .. بعد أن احتلت ..
مسكان فلسطيني عرب ترسو خارج أوطانهم ..

وأصبحت للعائلة الصعبة بالنسبة لنا مع هذه الطبيعة ..
الكادحة .. التي يفرس البشرنا يجب أن نوجه لها عدائنا ..
هي كما وجودها في فلسطين وأوجونا .. علما بأنهم هم الذين ..
فرسوا لهم العائلة بالصهيون وسلب الحقوق ونهب الأوطان ..
التي نطقت في كل مكان يمكن أن نوجه إليها عدائنا هي الطبيعة ..
الكادحة من اللاجئ والصهيون اليهود العرب والتي تبلغ نصف ..
مليون كانوا يقطنون في فلسطين قبل جانيها العرب .. والذين كانوا يمكن أن ..
يعيشوا كموطنين عرب في وطنهم العرب فلسطين كما كان يجب ..
فيهم من اليهود العرب في شتى البلاد العربية وكما كان يجب أن ..
يعيشوا كموطنين في بقية بلاد العالم مع حصولهم على كل حقوق ..
الوطنية في بلد وين أوطانهم ..

ولقد كان العرب أرق باليود من أي بلد في العالم ..
ولم يوجه إليهم أي نوع من العدوان وهو للمرب ..
ردوا به كل أنواع التمييز والتمييز الذي أزل بهم في ..
شتى أنحاء العالم ..

لكل هي الطبيعة التي لا يمكن أن نوجه إليها عدائنا لو أنها ..
استمرت تعيش في السلم مع بقية المواطنين العرب ..
لما وحدها لم يحدث .. وحدان تدفق مليون يهودي من شتى ..
أنحاء العالم .. لبلادهم وأوطانهم .. في عدوان وحشي على ..
أرض فلسطين وشرودا أهلها وسلبوا كل حقوقهم .. فمن غير ..
القول أن نوجه إليهم عدائنا ..

والنتيجة ..
هل نستطيع أن نوجههم إلى بلادهم ..
بإسرائيل الحالية .. لا ..
والمدى ..

أن نهم باليقين لدوتنا .. وعندما الأول نهم أكتى كذا ..
وأن نضمه فقط إلى العمل بيننا نستطيع وسائنا لتقليدها ..
وبعيت نضع لأنسانا ما يهمل بالهمل الرئسي .. والاغراض ..
المالية التي توصل بالواقع إلى الهدف الرئسي .. ما يهمل ..
بالأسلوب العربي .. object and objectives ونشده ..
كل شيء جزئي كل ما نملك من قدرة لتسليمه .. بحيث أن ..
بعد تقليص العمل في القطاع الرئسي الميزاني الذي يهمل ..
حيثما في حصل في النهاية إلى غرضنا الأخير وهو تهيئة شعب فلسطين ..
إلى أفرسه ..

يجب علينا أن نضع الاستغناء لتسليم خطانا ونعامل فلسطين ..
كصهيون اليهودي المموال ..
بأسلوب التي يمكن أن يسلح ميزاننا مع حقوق ..
بأسلوب والتي عمل ..
تتفق هدف كل مرحلة بما تملك من قدرة .. ويتفق ..
حصولا إلى غرضنا النهائي الذي لا بد من تحقيقه ..
سابقا من غدا ..

هل هذا صحيح .. لا ..
ومع ذلك .. ليست أريد أن ..
اليدع أسباب عدائنا لإسرائيل ..
بمناقشة ذلك الرأي السند إلى ..
وحدة الجاهل الكاذبة والذي ..
يسهل بصدية بسيطة كتف ..
خفته .. وأنها أريد مناقشة ..
الأسباب بطريق آخر ..

ولست أريد قبل أن استدر ..
في المناقشة أن نهم أني أمر ..
على الطبيعة الكادحة في إسرائيل ..
ألا يرى بلد تقاضيه غدا ..
وأنا أمر على أن الطبيعة الكادحة ..
في أي بلد هي جز من هذا البلد ..
وأنا تطفح في خصوصيتها ..
أو ضالتها لا يطفح عالمه في ..
بلد آخر .. لثلاث بلدها بهذا ..
البد .. لأنها جزء من وطنها ..
نحنا مصلحة هذا الوطن ..
صاحبها ما يهمل ..
أخصها الظروف للظلم ..
متصدية .. هي وحدها أول ..
بالطوة في هذا الظلم .. وعلى ..
تشكيل عدائنا فيها من غير ..
حسب ما تعلبه مصلحتها ..
الطيفة ..

وبالنسبة لإسرائيل ..
لا يمكن أن نذكر أن الطبيعة الكادحة ..
المصلحة قد أوفت أن نضع ..
نفسها في موضع المصالح بأحد ..
أرض ليست لها منذ البداية ..
وسلبت حقوق الغير وهي أيضا ..
طيفة كادحة عدله .. واعتنت ..
في أوطانهم وعلى دورهم وعلى حقوقهم ..
وغيره وتكتله به ..

ولذا كان الظلم الإسرائيلي في ..
وصفا موضع التمسك ..
أن تحتل هذه الأرض لها ..
غير القول أن تسلم لنفسها ..
باعتصم على القوم لا في توصف ..
هذه الأمة .. أو رد على الصهيون ..
ومحاولة استرداد الحق ..
المغصب ..
طيفة مستقلة من الظلم الإسرائيلي ..
وأنا لعنت كل ما فعلته مرعبة ..
مستعمدة .. وأنها عاجز من ..
بسلادها واستغنت في ..
فلسطين .. وحملت السلاح ..
وعتنت على العرب ..
دون أن تكرر في القومية أو ..
في الثورة في هذا الظلم لها ..
صحيح نوعا من السخرة ..
ألا كبر دليل على خطا فكرة ..
وحدة الجاهل العاملة .. ومحاولة ..
تغير طبيعتها هو إسرائيل ..
فمن غير القول بالرة أن نطلب ..

عن هم أعدائنا ..
عدونا الأول .. بغير تردد .. هو إسرائيل ..
وعدونا إسرائيل لنا .. عدونا بالإسالة .. وبالتالي ..
بالإسالة عن نفسها .. وبالتالي عن الاستعمار ..
ولو أن إسرائيل .. مجردة عن عدوانية استعمارية ..
كبقية القواعد الاستعمارية .. لكن أمرها ليس ما هو بكثر ..
ولكن المصيبة هي أنها وبما استعمال الاستعمار لها كقاعدة ..
استعمارية يضمن بها وجوده في المنطقة .. فهي قبل هذا ..
وأخيرا من هذا وجوده ذاتي عدوان .. أوجبت نفسها وبما ..
على الآخرين .. وأكسبت نفسها كالحالة في هذه البقعة ..
بغير الأمر الواقع الساجع عن المصالح في أصحها ..

وحتمية طرفة خلفها الموانية .. التي استتبها في ظل من ..
الكرهية .. لأنني نلها بيزمن المصالح السخر ..
وأصبح الصهيون عتريا من عتار وجودها .. ونوها ..
غير المصون .. التي تفرق بين الجاهل الصهيوني ..
مكانة التوسع .. والطاقة البشرية اليهودية التي يسمون ..
في استرادها بالتوسع من شتى أنحاء العالم .. ولا يقي لتقليد ..
النمو الأزيد من الأرض تقضم من أرض العرب علما نصل مع ..
طول المصون والتوسع ما بين النيل والفرات تتحقق أحلام ..
الهواية في أرض البلاد ..

إسرائيل الآن .. بغير ما تردد ولا جدال .. هي عدونا الأول ..
والمحل لمناقشة .. لأسباب عدواننا لإسرائيل .. تصبح نوعا ..
من الخط والشر ..
ولكن مع كل بطو للبرهان يبروا سؤال .. من نخاض في ..
إسرائيل .. ولنا عدائنا ..
هل عدائنا موجه إلى ٢ مليون عامل وفلاح الذين يطلق ..
عليهم صفة المستغلين للثديين من الظلم الإسرائيلي المموال ..
لم هل يقتصر عدائنا على الظلم الإسرائيلي فقط ..

لو يهينون على السؤال بسيطة ونصيح سهل بأن عدائنا ليس ..
موجه إلى ٢ مليون لاجئ وناويا هو للظلم الإسرائيلي نفسه ..
مستغلين في ذلك إلى الأسباب التي أؤكد .. وحيدة ..
الطبيعة الكادحة في العالم كله وأما الخصومة لا يمكن أن تكون بين ..
طيفة عملة وطيفة عملة في وطن آخر وأما الخصومة بين الطبيعة ..
العاملة في العالم وطيفة أخرى مستقلة في العالم وأن الصراع ..
يكون بين نوعا ما طيفا لإسرائيل وأما بين الطبيعة العاملة في ..
الظلم الإسرائيلي لا يوجه إليها عدائنا الظلم السخي وأما يوجه ..
إلى الظلم الإسرائيلي نفسه الذي يستغل هذه الطيفة ويستبددها ..
والتي تلبس السهل لهذا البيا يتبعه متعنتة في استمر ..
في ظلولا في استنباط أسباب خصوصتها مع إسرائيل ..
نخاض فيها .. ومن نضاض .. ونشده تكريمهم بغير نقى ..
أما يوجه إلى طيفة الكادحة العاملة في إسرائيل وهي ٢ ..
مليون عامل وفلاح وناويا إلى الظلم الإسرائيلي (الرأسمال الطابع) ..
الذي يستغل هذه الطيفة الكادحة من الصليان والمصالح الذين ..
يستغلهم جيشا إلى جنب مع اليهود اليهود ..

ونشده على هذا الحق السهل يمكن لو يبرنا به خطوة أخرى ..
نتهي إلى أن مشكلة إسرائيل يمكن أن نحل بصراع طيفي داخلها ..
وأنه يكفي أن نضع طيفة الكادحة تتكون من ٢ مليون ..
عامل وفلاح على نظام الحكم الإسرائيلي وتكون هي الحكومة ..
تتمثل بالشكل الفلسطيني ولا يود هذا عدائنا وبين أحد ..
فيها ما دام عدائنا لم يكن موجه إلى طيفة الكادحة تتكون من ..
٢ مليون .. لو هو موجه ضد المصالح الإسرائيلية وما دام هذا ..
الظلم قد استغنت الطيفة الكادحة التي بيننا وبينها أي عدو ..
أن الاستعداد للتفكيك هؤلاء الذين يؤكدهم أن عدائنا ..
ليس موجه إلى ٢ مليون عامل وفلاح .. بل إلى الظلم الإسرائيلي ..
هو أنه إذا أزل هذا الظلم وفي ٢ مليون لاجئ وعامل ..
فإن يكون عدائنا موجه لأحد في إسرائيل ..



الرئيس جمال عبد الناصر يستقبل الملك محمد الثاني في مطار القاهرة يوم السبت الماضي

٤ ساعات مع عبدالناصر في القاهرة

وصل الملك حسين ملك الأردن، إلى القاهرة في صباح يوم السبت، وقد استقبله الرئيس جمال عبد الناصر في مطار القاهرة الدولي، وبعد ذلك مباشرة بدأت المحادثات الهامة التي جرت على طول أربع ساعات تواصلها بين الوفد الأردني برئاسة الملك حسين، والوفد المصري برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر، كما اشترك في هذه المحادثات الفريق عبد الحليم رباح رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة والفريق رباح كان مع الملك حسين وفريقه الضيفاء أثناء مرزوقة القامصة.

وقد بحثت في هذه الاجتماعات الهامة، أزمة الشرق الأوسط على ضوء التطورات الأخيرة التي حدثت في داخل المنطقة العربية ولإسرائيل، كما ذكرنا ذلك لم بحث انظاره إلى بدايات الملك حسين يوم الاثنين الماضي.

وقد مرر السيد بهجت التاوي في عمان بعد وصول الملك حسين إلى العاصمة الأردنية، بأن المباحثات التي قام بها الوفدان، تميزت بالصدق والثقة والتفاهة والسياسة. وذلك في خلال الساعات الأربع التي استغرقتها تلك المحادثات.

وقال الملك حسين قبل أن يذرع غيوم باللائحة الأردنية لصحيفة أريستيا السودانية: إن التسوية العربية قد اقتربت آثار حرب يونيو (حزيران) باطلها وصداقة الاتحاد السوفيتي.

الملك حسين، جاء إلى القاهرة في طائرة خاصة كان يسوقها بنفسه في القطار والياب



متابع : لمن توجه عدونا ؟ ف إسرائيل ؟

إن علينا أن نحضر العدوان ونزيل آثاره أولاً .. وأن نحضر إسرائيل في التناق الذي نمكنا فورتنا عليه الآن .. بحيث توقف تمددها ونوسمها .. ويجب تثبيت الكيان الفلسطيني بكل ما نملك من قذرة ونمتهه فرصة النمو .. بحيث توجه فلسطين .. وإن تحول اللاجئين من جزر متسلسلة إلى جزر نام يزيد من نمو الوطن الفلسطيني .. ونحتج علينا لكي نعمل هذا .. أن نجلد لافلتنا في شجاعة .. الخطوط الواضحة التي يمكن أن نتحرك عليها القضية الفلسطينية .. بوساننا التي نملكها في هذه المرحلة .. وفي كل مرحلة من المراحل .. ويجب هذا كله يفي العمل النضوب للتواصل في بناء الوطن العربي الأكبر .. المتكامل عسكرياً وسياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً والذي يمكن بوجوهه واستمرار نموه أن يصد توسع إسرائيل وأن ينهض إلى القصور والذوبان ..

وهنا تبدو قيمة الـ ٨ مليون عربي .. الذين يكونون الوطن العربي الكبير القوي .. والذي يمكن أن يتفاهل إلى جانب وجود إسرائيل حتى تنعدم ..

هذا هو عنوان الأول .. وتلك هي أسباب خصوصتنا له .. ونحن لم توجه عداء لأحد .. لا طيلة كالدسة يهودية ولا لتقام إسرائيل ..

وأما التي وجه إليها العله هو النظام الإسرائيلي بكل طبقاته الكادجة وغر الكادجة .. بغلاجه وعمله وثقافته وبكل طبقاته فيه ..

ولم يكن أمامنا إلا أن نواجه العله .. ونستقبل نواجهه بكل ما نملك من وسائل .. واقعية .. حتى نتفيه ..

إنه عصرنا العربي .. والذين يكونون أن إسرائيل وجبت تنبهي .. يجب ألا ينسوا أن الشعب العربي الباقي على الزمن والذي استطاع صد كل الغزاة العادين والمخلص منهم على ملك الدوايح أن يعجز عن صد غزوان إسرائيل على الأرض العربية وحضلتها .. الوطن العربي منها ..

يوسف السباعي

الذي سيعبر القادم :
هل يمكن أكسابه
صداقة أمريكا ..
أم أنت عدوها مؤيد
كإسرائيل ؟

قل أويسو جيفارا في الأحرار وهو مقاتل مع أنوار بوليفيا في أمريكا اللاتينية .. لا .. لم يقتل .. وتضاد في السبعين الماضي .. الأبناء حول مصر جيفارا .. وازدهت أشعاعات كثيرة .. وبعض هذه الإشعاعات كانت تدعمه تصريحات غير واضحة من بعض المسؤولين في حكومة بوليفيا ..

تصريحات مثلاً تناقضها وكالات الأنباء وكانت تقسول بالحرف الواحد : أن قوات جيش بوليفيا تعاصر منطقة جيشه في جبال من الشوار والإنفرد السائد أن جيفارا سيعبر أسيرا بين لحظة وأخرى ..

وتصريحات أخرى كانت كلها نوعي بأن جيفارا قد قتل .. أو أنه على وشك الوقوع في أيدي قوات حكومه بوليفيا .. وكانت المفاجأة عندما نك فت

الذي اغتفى مع الثورة في أمريكا بوليفيا

على آخر صورة للرئيس



سيور محض عالمي : جيفارا مع الثورة



أرض زرع السلاح ضد الاستعمار .. وقال .. أن جيفارا الذي همده في كوبا ، وخبر منها ليوذي مهام أخرى في قلعة شيون أمريكا اللاتينية .. وقال كاسترو : اجنوا عنه العدو يجعل السلاح في الحياك وفي القابات مع شيون الثورة الأمريكية ، ويغن الكفاح المسلح ضد الولايات المتحدة .. وزعمت التقارير الأمريكية اللاتينية من الدولارات لها لراس ارنسو جيفارا الذي يسبب أمريكا الصدام المستمر .. ولكن كل هذه البلايا ضاعت في الهواء .. بينما كان جيفارا يعيش مع الشاهدين الذين يحملون السلاح .. ومن الغرب أن الحشائر الأمريكية المركزية رفضت أن تصفق لما كانت بعض المواقف تنافه حول مكان جيفارا وأعلنت أنه بالتأكيد قد قتل في بوليفيا أو أن مايقوله قتل كاسترو عن رفقة في الثورة راعوا المحاولة لتفقه قتل جيفارا في مهمته .. وقد قُلت اشاعة موت جيفارا منتشرة بين صحافة العالم كدة تنسبها على عائد ، حتى كانت الصورة التي تقدم بها سفير جمهورية بوليفيا إلى منظمة دول أمريكا اللاتينية الأسبوع الماضي وكانت هذه الصورة التي حصلت عليها آخر رسالة هي ردا غنيا على جولة الاشاعات والشكوك التي تترها التقارير الأمريكية حول مصير ارنسو جيفارا في مختلف أنحاء العالم .. وتلك لأول مرة أن ارنسو جيفارا لم يقتل وأنه بقاقل مع الثورة في أمريكا جمهورية بوليفيا :

المركزية حالة الطوارئ ، في جميع اجزائها .. وكانت أمانة كل المستوطن في الولايات المتحدة أن بيون جيفارا .. ولذلك غلبت الحشائر الأمريكية المركزية طوال السنوات الماضية على تحويلها إلى شيائيات .. وكان أن عرفت العالم كله بالاشاعات التي كانت ترددها من وقت إلى آخر .. وفي بادئ الامر .. قالوا .. أن جيفارا قتل على يد سراً في كوبا وأنه اقدم وصيا بالرماس ثم عانوا فقالوا .. أنه القى احد دول أمريكا اللاتينية .. وبما أخرى عانوا يقولون عنه أنه اختلف مع رفيق ثوريه فيدل كاسترو .. وأن كاسترو أمر باعتقاله ، ثم القى به في احد سجون كوبا .. وخرج كاسترو ليعلم ذات مرة أن جيفارا موجود .. وأنه يعيش في كل مكان .. وفي كل

حقبة الاشاعات التي ترددت حول مصير جيفارا .. لقد كانت صورة فونير الذي السبب .. صورة حصلت عليها حكومة بوليفيا بوسانها .. والصورة حديثة .. وهي للرئيس الثاني ارنسو جيفارا مع الثورة في أمريكا بوليفيا .. وفي يوم ٢٢ سبتمبر الماضي .. وهو نفس اليوم الذي انطلقت فيه الاشاعات حول مصير جيفارا ، تقدم مثليون بوليفيا في اجتماع منظمة دول أمريكا اللاتينية - واسمه كما تسميات الصدف والتي جيفارا - لمسة الصورة .. وقال انها دليل قاطع على أن ارنسو جيفارا يعيش مع الثورة في أمريكا بوليفيا .. والبرت الصورة شجسة في اجتماع منظمة دول أمريكا اللاتينية .. فقد كانت أول مرة يرفق فيها بصورة رسمية ابن اخفى جيفارا بعد أن انقضت الثورة .. وقبل أنه استقال من العمل كوزير للصناعة حكومة كوبا .. وكانت هذه الصورة ايضا سبب كل الاشاعات التي انطلقت في مختلف أنحاء العالم حول مصير الرئيس الثاني الذي يقاتل مع الثورة في أمريكا بوليفيا .. أن جيفارا أصبح اسطورة .. وقد انه اختفاه الفاجي ، منذ عدة سنوات على المستوطن في الحكومة الأمريكية .. والذين في غالبية حكومات دول أمريكا اللاتينية .. واصبح بالشيعة للولايات المتحدة انبه بالكاوس المزعج الذي يبدوا في الظلام .. وعندما اخفى جيفارا من كوبا أعلنت الحشائر الأمريكية



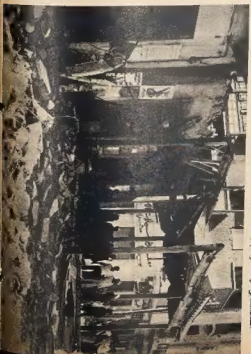
أكثر من خمسة بليون دولار الخسائر بما في منطقة القناة بعد المسموحون
الأمريكيين الأخير على المناطق المدنية :
إن هذا الضحايا الذين وجهه المسموحون زادوا إلى سبعة أضعاف
السوقس وبنيت المدنيين في القاهرة : أصبحت فلسطين مسجداً عليها
كلوا لا يتغير المظهر إياهم

زينة بالصورة تفتخ حقيقة الدهاب النازي الجديد

تقديم : سميرة الملم • كاتبة : محمد بن



الضحايا والدمار الممتد من الهجوم على القاهرة في 1941



مقابلة مع الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

بروزات العراق في الاحصائيات تحويل الى مستشفيات

د. محمد عبد الحليم عبد الله، مدير عام المستشفيات العراقية، يتحدث عن دور المستشفيات في العراق، وعن خطط الوزارة لتطوير القطاع الصحي، وعن التحديات التي تواجهه، وعن دور الأطباء في العراق، وعن دور المجتمع في دعم القطاع الصحي.



د. محمد عبد الحليم عبد الله، مدير عام المستشفيات العراقية، يتحدث عن دور المستشفيات في العراق، وعن خطط الوزارة لتطوير القطاع الصحي، وعن التحديات التي تواجهه، وعن دور الأطباء في العراق، وعن دور المجتمع في دعم القطاع الصحي.

د. محمد عبد الحليم عبد الله، مدير عام المستشفيات العراقية، يتحدث عن دور المستشفيات في العراق، وعن خطط الوزارة لتطوير القطاع الصحي، وعن التحديات التي تواجهه، وعن دور الأطباء في العراق، وعن دور المجتمع في دعم القطاع الصحي.

ماذا استفاد أربعة ملايين يمني من العمل الثوري؟

• حاسبوا ثورة اليمن عن ستة واهمة .. لنظرا حصلت السلع أربع سنوات كاملة



مدا جلب الثورة في اليمن ..

وبما أن السيد اليمني من أجلها على مدى خمس سنوات كاملة ..

لم يلا فهدت هذه الثورة .. فالحظ شيعة .. وبمنازل حية ..

أربعة ملايين ..

من البشر ..

في أن أغنى إلى عكس العمل الثوري في اليمن والجزيرة العاجلة ..

أن أسود ملعد هامة لهذا الحدث والهدايا لكل ما به به بعد ذلك من حقائق

استفادوا من الثورة على أرض اليمن لم تكن من غير هذه الهام علم مختلف لآصرة ثلاثة

وأما كالت يهدف في فاهيا الأسيه أي استمراد حق الحياة أربعة ملايين من العربيه

ومحاولة للتحاق بقافلة الحضارة البشرية في جميع الجاهات ..

وكان ذلك في حد ذاته شيء مشكل يحتاج .. أعادة صنع الحياة على أرض اليمن ونهض

اليد من من الخلف بقوة واحدة إلى القرن العشرين .. ولم تكن المصلحة سهلة .. أو

مستوحاة التنازل لآليات كثيرة في ملامعها:

- أول ألف الشعوب .. بعد ثورتها .. كما بدأ لديها من الضعف على أسوأ الفروض ..
- في اليمن فاهيا بدأت من تحت الضعف مراحل ..
- في تلك كانت مهمة أخرى ضرورية وخاصة تتبع مرحلة الثورة فاهيا وهي مرحلة
- تكتيك الثورة والمكين فاهيا ولصيق بأوروبا .. وكان ذلك يستتبع ضرورة طبع
- عطايا اليمن الشمالية والشرقية من القاول العاجلة لتتبع الثوري ..
- وبعد هذه المرحلة على التي شجعة لاهول قزرة وفقره في القديس الطبيعة

ووجد العمل الثوري .. عليه معذور الشركة في العمل الناضج اليه والتتبع قزرة من

الفرصة .. وفي اليمن اليمن لاجل الفلاح .. فلف .. بعدها طول أربع سنوات من صهرها

ولم يكن من أجل الفلاح والفرصة إلا خلال العام الأخير بعد أن استمرت الأمور وانبه

العمل الثوري بكل طاقته وإكفانيه لتعويض ما فاته في مرحلة تصفية الجيوب التخلية

عن الفاتر والخيال والفرادة لكرته وفاهيته .. وذلك يكون حساب الثورة عن

أجاليها .. في المرحلة الأولى .. من مراحله وأما .. في خمسة أعوام .. وتكون قدر

حدها على من فترة عاولة على أن تكون ثلاثة بعد ثلاثة العمل الثوري الكامل ..

والواقع أنه جميعا بدأ العمل كانت أمامنا بوضوح:

- 1 - مهمة عاجلة .. لتكديس المشروعات العمومية التي تصنع أساسا لخطه كاملة للتنمية
- 2 - مهمة طويلة .. أربعة التخطيط العمومي الذي على طاقه شبيب لخطه مشيرات القرون

وفي تلك المرحلة البشرية ويشترك في تعورها ..

وفي عام ستة واهمة شمر الأربعة ملايين من شعب اليمن يجره واضح العالم من

التصنيع الذي يجري في أرضه .. وإزادها مائة مليون .. واقتدت صفاته التناقل من حوايا

بأمرار وتصميم .. وذلك على الرغم من جميع المعوقات الثورية والعاجلة لثورة شمر الأربعة

التيروا وشل حركة .. في ذلك المرحلي .. في خمسة أعوام العاجلة لثورة شمر الأربعة

التيروا على يكون ميرا واليه واليه في مواجهة تلك الممارات ول العاصي على القاصب

الثورية .. والواقع أنه لم يكن هناك جيش في اليمن .. بل على العسكري المعلوم .. قبل

١٦ سبتمبر ١٩٦٢ وذلك بدأت عملية إرساء قواعد الجيش اليمني الجديد .. واقتدت

التيارات والفرات التي لم يكن لها وقت سابق أول انقلاب .. وأما في خمسة أعوام

حركتها العسكرية على حال اليمن .. ولم تشكل أربعة فوات من أشقة بعد أن قلت

تدريبها على كل الشؤون العسكرية في الجمهورية العربية المتحدة .. وأما استنت مدرسة

العسكرية ومدرسة الأشراف وأخذ سلاح التخصمين مكانه في مهمة الإنشاء والتعمير وألم صمم

الأراضي ودمجها وجمعها اليها القديمة وأما الخطط صامه ولكن العملية الجديدة .. الرئيسية

ولم يحد من ذلك يتم الجيش الوطني الذي منذ هذا العام وأما العاجلة العمل الألية العربية

على أرض اليمن وكثرة لشعب العسكري ونخرج فيها سبع فوات من مخرج الفلاح

العنيين حتى الآن تصحيح الجيش اليمني العيص بعد أن انقلوا أحدث العلوم العسكرية

وقهروا التقدم ..

وفي ناحية أخرى الجيش طاعة العمل الثوري بكل إمكانياتها التي توفر الخدمات اللازمة

لخدمة الجيش .. الجيشاني عرفت من تصحيح شجاع صامه وأربعة ..

في التعمير .. وأربع عدد الطلاب في المرحلة الابتدائية إلى ٨٨ ألفا في المرحلة الإعدادية

إلى ١٧٧٠ في المرحلة الثانوية إلى ١٩٦١ وفقت ١٦ مدرسة ابتدائية جديدة أبويها

خلال العام الأخير بالإضافة إلى ثلاث مدارس إعدادية وثلاثية في الخدمة

وصناعة وزير وأربع عدد المعلمين المبتعثين إلى ١٤٢٨ مئلا ..

وهذا أطول دور المعرفة والمعلم يتبع على جيل اليمن وقهره .. حلة شيعة بالابل ..

- في الصحة .. زاد عدد المستشفيات إلى أربعين مستشفى بعد أن كان أربعة فقط

قبل الثورة وزادت الأسرة إلى ٤٧٠٠ وزيادت الأموات الميقات إلى ١٥٥ مدرسة

وأصبح هناك ١٥٠ مساعد ممرض لتتعايل والفحوص الطبية بالإضافة إلى ١١ مستشفى

جديدا يجري إنشاءها وجزويها لتعمل على طاقم الأقاليم .. بعد أن كانت تفتقر

إلى ١٦ ألف ممرض .. في ٦٦ ألف مستشفي وممرض في ٨١ ألف ممرض .. في ١٢ ألف ممرض .. وذلك

أما من ناحية البناء والتعمير فقد انشرفت عدة خطط لاستصلاح الأراضي وتوسيع المصانع

وعرجب نتائجها إلى جيل التنبئة خلال فترة قصير ..

- في الكهرباء .. كانت هناك مساهمات فورية .. وتستأجر يستغلها الدخان اليمني
- في ١٢ مليون فاهيا الزلزلة والفحوص .. وذلك بعد أن تلتفت (مشروع سدود)
- لاستصلاح شجرة الألف هناك .. كما بدأ تفتيح (مشروع جيشة) في نفس الوقت
- في استصلاح الأراضي المعبدة .. وذلك (مشروع متفلة) في استصلاح رقعة كبيرة من
- الأراضي وتداد سيد أياها الفلاح وذلك رجع المساحات الزروعة بالقوة والفتح
- واليقول والذين إلى حوالي خمسة ملايين فدان ..
- في أسيادة الاقتصاد .. زاد حجم الإنتاج .. مليون ريال في السنة .. وبدأت على
- ٤٦ مليون ريال وبعيد وحداد لصناعة الأفراس والسجائل .. وكان مصنع القفل
- والصنعي من أبرز أعمال التصنيع واستمر في بناءه عاما بعد عام .. وبحيث على
- ١٠٠ ألف طن من السكر .. ٦٦ ألف طن من السكر .. ٨١ ألف طن .. ١٢ ألف طن .. وذلك
- بالإضافة إلى الزكوات والمساهمات القوية الأخرى التي أخذت عليها في الأقسام
- اليمني وأما شركة الفلا للزراعة والصناعات الأفراس وتسويق منتجاتها في الخارج
- ورأس مائها مليون ريال .. وشركة صناعة القمح وقصبه زراعي مائها ٨٠ ألف جنيه
- استمرارية .. وشركة التبغ والكبريت وشركة التحويلات المالية لاستغلال المنتجات
- الزراعية .. وغيرها .. وغيرها .. من المشروعات التي عطلت ثلاثة العمل الثوري
- في ذلك التخصي جرى على أرض اليمن يرمي المشروعات التي عطلت ثلاثة العمل الثوري

تكمال طاقه أربع سنوات كاملة ..

وهذا ليس خطه الحياة الجديدة التي بدأ تشعب الجيش يدها على أرضه منذ

في حينه وشجعة على صوت المرحلي أربعة ١٦ سبتمبر وهي تكتف أنش وأخرى حكم

يحيى ثورته البشرية ..

عبد الله الملا

(رئيس الجمهورية اليمنية)

يقدمها: حميد عارف

$$\lim_{n \rightarrow \infty} p_n = \frac{1}{2}$$

بحث عامي لطبيب مصري من القاهرة يثير ضجة في مؤتمر عالمي للعيون !

[illegible]

في تولد الرئيس اسماعيل الاخرى رئيس مجلس الشيوخ
وكان في الفترة في طريق موته عن طريقه الى الخرطوم لمدة
اربعة ساعات .. واما انباء هذه الساعة القتل بين الرئيس
عبد الناصر والسيد اسماعيل الاخرى .. والمشاركة في الاجتماع
السيد محمود السيد محمود وزياد السودان .. وبعد
الاجتماع قرر السيد الاخرى الى الخرطوم ، وفي السيد محمود
السيد محمود في القاهرة ابوابه منه رئيس للثلاثة
مجلس الشيوخ

أدريّة قبطيّة عمرها ١٤٠٠ سنة

● إمامة إدريه البطينية يرجع تاريخها إلى
القرن السادس الميلادي فاستحدثت البعثة الإيطالية
الفرنسية التي تقوم بالحفر عن الآثار في
منطقة أسنا ماكتشفها ..
كما اكتشفت البعثة مجموعة أخرى من
الأدوية فتمرت على جدرانها رسومات ترجع
إلى القرون الثاني والثالث عشر !



المطرية
بن. بن. بن. بن.
الكتف
الخروج
محمد بن سالم

● الخليفة السوي سلطان التلي الكشاه
محمود سالم والي عليه اسم : س. س.
لني ليا الوحي ابراهيم بن احمد
كليات حسن احمد والتمني من كليات
محمود حلاوة ، وهو يعني لفظة تعلقا
اسماء التليوني بن شهاب في الاستكبرية
وحبيبا في القاهرة ، وقول كليات الانبياء
الو استكبرية .. ادني نوري
هو حبيبي الوحي الوحي الوحي والوحي
في رسالتك اليه كذا سمعت قديما



سوق غريبة كبيرة
تقوم بأعدادها مئات
راشحة العمامة أتراف
الطريق في المنطقة
الأخرى منادي الجزيرة
بصالح الجهود الحرسية
والطبايع
والفلسطينيات
القلبي التفتع عوادين.
وتتفرق القطع السوق
الغريبة في يوم الجمعة
الخاصة .. ولت الصورة
على سبيل راحة العباد
الافلسطينية تتنزه
أعداد مرفحات السوق
الغريبة ومنهن السيدات
سبيحة الغزل والوجه
أبولالة واليام أوبسلة



● هكذا يعمل الأمريكيون الاسرى من جنود
نظام التحالف الذين يهملون في ادهم .. اهم
يبدون الاسرى بالاحصاء لتتبين بذلك كل
التفاصيل اسرى الحروب الدولية .. واحيا
يعملون رعبا بالاسرى .. كل الصورة اعد
جنود التحالف يدهم واهم من الاسرى
في ناحية اسمها « شام سان » في شمال فيتنام
الجنوبي واهم واهم الاسرى وعاملات كسبر
على قربة الاسرى في معسلة الاسرى الفيتنامي

مخام من القاصرة في اكبر
مؤتمر عالمي للكاتوليك !

● معام عربي من القاهرة اسمعيل
فهم سليم وقع عليه الاختيار ليشتل
الكاتوليك المقيمين في منطقة الشرق
الاسيوط في القصر العالي الثالث الذي
يمتلكه الكاتوليك المقيمون في مدينة
الاسكندرية في يوم 11 أكتوبر
الحجاري لسنة ١٩٥٠ كامل . وسمى فهم
عضو في اللجنة المالية لبلدية . وضم
هذه اللجنة ٢٥ عضواً فقط من أبرز
شخصيات الكاتوليك في العالم .



KEAGAN
PRESIDENT

لعل رئيس الجمهورية سيجاب ممثل
السيما السابق للرئاسة جمهورية أمريكا

● هل يرسخ الجمهوريون الولاء للجمعية مثل السيمينا السابق ورواند
يجان الذي انتخب منذ عدة أشهر حاكماً
لولاية كاليفورنيا لرئاسة الجمهورية في
الانتخابات الأمريكية القادمة ؟ .. أن
بعض زعماء الحزب الجمهوري الأمريكي
يعاونون إلى ترشيحه .. وفي ولاية
كاليفورنيا قام زعيم اتحاد مثل السيمينا
السابق بتنظيم حملة واسعة للتمهيد
لترشيحه في مؤتمر الحزب الجمهوري
الذي سيستمر فيه اختيار مرشح الحزب
في انتخابات الرئاسة .. !

عالم .. صغير .. صغير .. صغير ..



● حمار جهدي
يشبه روموتراغان
فأنت أهدى شتران
مخافة السيلان
الأسيرة بشاره
وقاب منه أنه يوم
هجم الزائر لكتف
لشباب السيارة
بالقوة جسمه أو
بالقوة قسا فأن
أن هذا الحمار يستعمل
كثيرا في حركات
السيارات وخاصة في
البلد الباردة

نيويورك : قرر المؤتمر الطقس والستون لصلح الذي عقد في كوينيكين بالولايات المتحدة ، أن « الصلح » تراجع .. من جميع الشكليات ، وأنه يدخل البنية على الناس .. وقد تدارت مناقشة حالية في المؤتمر مع أحد الحلافين الذي زعم بأن الصلح عودة وانتهت المناقشة بقرينة الحال .. قرر المؤتمر أيضا أن عضوية النساء في نادي الصلح أمر حيوي يجب أن يتناقش في المؤتمرات القادمة ..

لنيسبا : تشر الصلح الإطارية إلا أن يكون مطلوب عراق ، بصفة الإنسحاب .. سريع البديهة .. دمي .. محبة للثقافة .. يربح معار ، مع الأنا والشرق والأفريقية .. اقترع : إنشاء الزيادة التي قام بها مكتبنا للدراسة العراقية التي في تركيا في الأسبوع الماضي فوجيء الحرس المراقب له بعشرونات مثلا شويخو مدينة انقرة وتقولون : تركيا لا تريد أن تتورط في الحرب .. أي حرب يامكناكم ؟ جونسون : أقررت حكومة البعث حزب العراق أن كل من جوبورتا ليسوا وشواتا يعطون للسلطة في حكومات بلاد السلام : أصدر حزب ناغور وهو حزب إلى ليس يوزع في تراثنا تعليماته إلى المسؤولين في الحكومة التتارية بفتح الألف في الأوربية الفطحية ، ونظمنا الآن أغاني بالكتلمات الوطنية !

كولامبري : نحن في أينا قبل أن استقلال تسع مدريس أفط ، وأصبح لها ٢٢٢ مدربة أوربية .. وكان لها قبل الاستقلال ٢٠٠ مدربة إيطالية وزاد عددها بعد الاستقلال إلى حوالي ٢٠٠٠ مدربة

معهيد : لأول مرة تكونت لمارضات الآرية نقابة في اسبانيا وعلى باب النقابة وضعت عارضات الآرية بالغة كتب عليها : « ياما كاتبات إسبانيا الحلق » !

نيويورك : اقترح مستشار لشئون البديهة في نيويورك استخدام الفيلو الاكترولي في إدارة لقطات الصبا ، واقتراح خلع بياض المصانير لقطات الصبا ، ولأن البياض المتكاثرة وصعبة الذرة ، ولا يمكن لروح الدنيا إلا بارتفاعها والوقوف المتكاثرة .. بورلوكو : كانت الأربع عاتية .. فليد بفرع سترتها ٢٢٥ كيلو مترا في الأسبوع التالي .. صعد البرنو .. إلى سطح ريته .. فطار هوارا ليستقل قتيلا ..

مدريه : نشر خبر أن آل جرسون جرسون من المصانير في ساطع وفوق وبارت مدريه .. ولدت مصانير ان حردا الرمح لا شيل المصانير والذين يصفون في التفتيات والمؤامرات .. والجميع من علم الإصاحبة أن الجرسون مصطلح في أجور مدريه ، إلا أن الجيش يرفع مراكبهم إلى مستوى مرات مدريه المتكاثرة في اسبانيا ..

طوكيو : يقصد في طوكيو نهاية هذا الشهر المؤتمر الدولي للبوليس الدولي الجنساني « أنتربول » .. يبحث المؤتمر تهريب المصانير ، ويظهر وفود مائة دولة !

موسكو : اختارت الأبحاث العلمية في الاتحاد السوفيتي أن الصلح ينزل على عدد من عمل كل ما يعكس بها أيام .. وكفها في علمي الأبحاث سرعة النسيان .. فخرجوا واليهم .. فالتفتوا إلى المدريه التي كانت أمام .. ستهلته على وجهه بقلبية لقطات وتكاثرت فهد شهور .. أما قصصه فهو صليب الدار فترجى الإنسحاب ..

نيويورك : جاء في احصائية أن نفس الأطباء في الولايات المتحدة أدى إلى هجرة أطباء من أنسحاب الفلح خيرة ! وقالت الإحصائية أن عدد الأطباء الأجانب الذين استوطنوا في الولايات المتحدة المتحدة بلغوا نحو ٥٥ ألف دكتور ..

سلاوي : استأجر الحكومة المصرية في بروسيا فرقة من الفرقة من جنوب أفريقيا لمكافحة الشوار الإفريقية .. وتلقى علم الفرقة طائران غاتان .. أبريكس من فرقة سارس .. وخمس طائرات هيلوكوتر ، ١٢٥ غربة بريطانية مصفحة ..

مسيسيبي : قال أحد خبراء الطب في استراليا أن الإجهاد لا يزال يستخدم بشكل واسع في العالم ، كوسيلة لتعذيب النسل ، ولذا دعوهم أنسحاب جوب مشع الحجل .. وأضاف بأن حالات الإجهاد في العالم تبلغ حوالي ٢٨ مليون حالة كل سنة ..

وتضع الخبير الاسترالي بعدم اللجوء لأجهزة في لقطونه .. تسنن : كان في ديك فطاف الأكسبريس الذي أصدرته يفي مرثته في فصوص مدريه يستعمل في بريطانيا .. صريف إحدى الشراكات ومنه مرثته المال وتندم سبع المبال فالتفت استقلوا سيارة والديهم يوا إلى عائلته فالتفت الأفراق ..

بيونس آيرس : ذكرت صحيفة « لوبونو » البرازيلية أن أحد الأطباء دخل المستشفى لإجراء عملية جراحية في أنفه .. فخرج منها وسافه مقطوعة .. حدث بعد العملية أن سقط فوق نفاثة المصليات ، فمسا أي إلى تطعيم عظمية المساق !

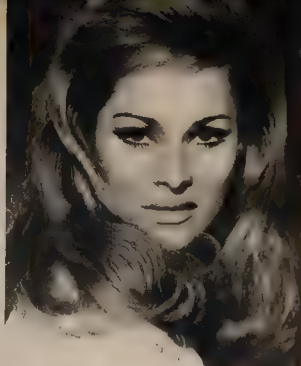
ليوبود : طلب وزير خارجية البرازيل من الأمم المتحدة بوقفها من حساب كتيديا في استمرارية الإفرسية .. نتيجة لنسحاب الإصاحبة حكومة بروسيا المصرية .. فقلت الجواب الإفريقية في علم الطب بأن آدم لا تشدده يجب أن يكون .. فخرج أكبر هه البرتال فأنها حتى تتعلم من مسستها الاستعمارية في إفريقيا ..

باريس : احتفلت الممثلة الفرنسية بروجيت باركو فيدا الأسبوع بعيد ميلادها الثالث والثلاثين .. وقد أعدها زوجها في هذه المناسبة يفتا بخاريا ..

ومن بغداد :

ومن الجزائر :

● قرب الحكومة العراقية حفر استيراد السجلات العراقية والإنجليزية .. وهبت إلى بيوت استيراد السجلات في الجمهورية العراقية أن يستوردوا بلاد منها سجلات من أساح الجمهورية العربية المتحدة واليمن ..



● قالت أرسولا أندروز ممثلة السينما السوفيسية التي اختلعت مع شقيقها مالا لقطات الرجال في مدينة بون بوسيرا أن كل ما يقبض عن عيناها الفطحية في الصلح والجلالة ميرة من الآداب .. وأرسولا أندروز قالت أنها أصبحت الأممية أنها كانت السببية في وفاة جيس دين .. وقالت أنها الصلح الإنجليزية أنها أجمل من قتال في العالم .. وبعد اختناها عمل البطالة في يوم أجعل صلب أوروبا على أنها أجمل ملة الرجال المصانير

آخر تطليقة من لندن : سيات في لون الضائفة والبيجات !

● آخر تطليقة هيرودس أحد مدريه ربيع السيارات في لندن هذا الأسبوع في عطلة السيارات التي تعين بولوكا السيلان .. والمملكة المتحدة في العلاقات الصانحة .. ونسارتي بون السيارة بأوان اسبانيا الجديدة .. أو سيارة جديدة علوة بلس لون الفستان ..

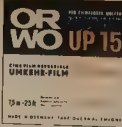


نوار .. في عدت ..

● رحلة مع نوار الجنوب في



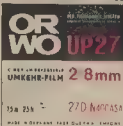
كان نوار جبهه التحرير يطوفون مختلف مناطق استاراضه النواربان الربطانية
اس كاتب سر في سوارج عمن يحاوله ذلك س الزغب في طوس نوار
امعه وان التور بونكو في س الزغب في طوس النواربان الربطانية



ميزة لواء التصوير السينمائي
في فيلم لورفو UP 15

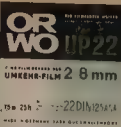
ضمان وضوح التصوير في
خالو الفيلم من الشوائب والقوة
ماتحة على طاقوه الإشعاع تستطع
الصوير بهذا الفيلم في وضع
النهار وفي الضوء الصناعي
الكافي .

... تجربة واحدة تجعلك
تتمسك به دائماً .



هل تقوم بالتصوير ليلاً ؟
هل تريد التقاط فيلم سينمائي
لللمحات الساحرة في أحلم المدن
الكبيرة ؟ إذن لا تستعمل فيلم
لورفو UP 27

لأنه الفيلم اللامع لكامل عمليات
التصوير في جميع ظروف الضوء
تجربة واحدة لفيلم UP 27 تجعلك
تأمله دائماً لتفوحه ورفقه



التصوير في جميع ظروف الضوء.

استعمل فيلم لورفو UP 22

إذا أردت التقاط صور سينمائية
في ظروف الضوء المناسبة فهو
يلائم التصوير في وضع النهار
وفي الضوء الصناعي على السواء

وبالتزم من حساسية فهو قليل
الشوائب .

سيبدشك استعماله في جميع
الاحوال .



OR
WO

أورفو

الوكلاء الموحدين

شركة مصر للتجارة الخارجية
محل البيع بالطنين : ٩ شارع شريف / عمارة المواد / بالقاهرة



بقام : وہیہ ابو ذکری
ریشہ : محمد بن الحوری



ولمّا كان يوم الجمعة - الموافق ١٠ من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ -

10

اسماء اور جنسوں کے مطابق

إنتاج ممتاز ..

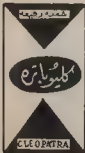
ليستمتع بسمعة
وطيدة في كل
أسواق العالم

رتمحك . حلاقة
سريعة .
مرشحة .

القفزة الجديدة الحثارة

كليوباترا

كليوباترا
صناعة عربية



البابكو ١٠ شفات

الشفرة التي
نالت رضاه الجميع

شركة الإسكندرية
للمنتجات المعدنية
الحضرة بالإسكندرية

ت : ٧٠٩٠٤ / ٧١٧٦١



● منظر على الضفة لاجسد
الحقل للكنيسة قبل التمام عليه
ترويض شمسكان الاجساد

ماذا تفعل حينما
تنتقل من صفة الزائر ؟

● قال سعد زايد معاصم
المعاصرة لآخر ساحة :
ان البيئة القمحة تشهد معاصم
لشكول القاهرة سوس في طريقتها
السليم ، وتم خصيصه المعاصر
المصرية الهيكلة التريسي ايجد
معاصم كسلاطها .. وبالمجمل
تحت تسمية الجوانب الصاعدة للثوارون
انما القارة .. مثل ذلك ايجد
توليات لوساية او .. حصرية
وتوفر الزقاق العفنة القمحة يا ..
وسم التوليات لـ المساحات التي
تزيد عن ٢٠٠٠ متر ..

وفي راس ان الحقل القمحة
هي اصابع مكنالاجسة انما القارات
الجديدة .. يشتر ان يكون النسل
١٧/٠ متر .. ووضع شمسكان
على الحقل في وضع منع من
نسلط التقلبات على في النسل
وعموما يبقى ان سكان المعاصرة
في امان كامل .. ذلك لانه يسير في
معراء القمحة لوفير كل ما يحتاجه
الواظون

● وقال الهندسي جبر الدين فرج
وكيل الوزارة لاسكان ومينر شام
بشبه القاهرة لآخر ساحة
باسرع ما يمكن .. وفيه ليت من
المانية ان يعلى سوار الاسكندرية
المعاصرة لخص الشكول التريسي شها
١٧/٠ متر .. ذلك لانه
الجموع بانك ارجلها اليها الواظون
انما القارة هي مكنال ..
ويجني من طائر التقلبات .. وفيه
انه قد تمت طبقة عام ٢٠٠٠
جديدة بمواصفات خشبية جديدة ..
وهذا الزخم في القمار ، زينة عاصمها
على عدد المعاصرة ، القصصه الجوده
باجد المعاصرة .. وهذه القمار
المناسبة وزينة في امان شرفه في
البيئة ..

● وصرح المهندس جبر الدين فرج
ايضا .. بأنه ان على في مدينة
القاهرة شبه الزعيم تريسي بانيه
لاي فرد .. الا فقط القمارون
وهذا القمارون يهتم وجودها
في كل شتي جديد عام .. وليس
عند هذا .. بل انما سوف نتابع
التي .. أي يمين انما الشكول
وتوفر الجوار على في طابع القمار
الواظون لخص طابع القمارون رقم
٢٠٠٠ شقة ١٩٦٠ .. سوار في القمار
او الحقل القمحة في القمارون
ومن واجب القمارون ان يامن
ان يتابع .. ويضمن من لوجه
الواظون في هذا القمار .. لان هذا
جود القمار ..
.. ويصل لوفير الاين والاسكندرية
انما القارة ..



بشبه القاهرة .. وتطبا يسع من ٥٠ الى ١٠٠ موطر

المحاطات .. والذين يسلم مقدمهم الى
عشار الازف .. خصوصا في السند
الصاعدة البنية ..

لانا القماري ؟

في ان يعرف ان يعرف من السند
من القماري .. ان هو حياه السند
ومن قبل ذلك .. وحسن طرائق
الواظون ذلك ايجد الجوارون
اجوده خصيصه .. معاصم من كده
الاسكندر .. مرفوض شها المعاصرة ..
ذلك المكان الذي يسير في الاسكندرية
ويجني من اسطر

شوا ايجد .. انه لا تاني سيدة
الجدار .. ولا تاني وحسن طرائق
في يومه .. وبالمجمل الجوارون
وحدود من سوس جود بالازف
شوا ايجد .. انه لا تاني سيدة
الجدار .. ولا تاني وحسن طرائق
في يومه .. وبالمجمل الجوارون
وحدود من سوس جود بالازف



انما جود الازف والكتف
الاسكندرية القماري

هذا تحقيق شامل من القماري
في المكان الاين الذي تقدمه
لك الدولة ليجامك مساهمة
الخطر .. لقد تمت معاصرة
٢٠ ألف معاصرة بالقاهرة في
شقة عام ٠٠٠ وتم تجهيز
مئات من القماري ، المعاصرة
السيرة في تلك الاجساد
واستاد الاين القماري
القصاصه في القماري
الهيكلة القمارية

محمد عبد الحفد

(٣) تحقيق صبح حول الزيد
تعزيز من المراكز التدريبية

مطلوب إعادة تخطيط مراكز التدريب !

تحقيق : الدكتور عيسى



القي في الماضي :

في وقت مبكر من عام ١٩٦٥، كان من الشائع أن تكون المراكز التدريبية هي الأماكن التي يتم فيها تدريب الموظفين على المهارات المطلوبة في سوق العمل. كانت هذه المراكز تركز على التدريب العملي، حيث كان الموظفون يتعلمون من خلال الممارسة. ومع مرور الوقت، أصبحت هذه المراكز تركز على التدريب النظري، حيث كان الموظفون يتعلمون من خلال المحاضرات والكتب. وهذا التغيير في التركيز كان نتيجة لتغير احتياجات سوق العمل، حيث أصبح الموظفون بحاجة إلى المزيد من المعرفة النظرية لتتمكن من العمل في المراكز الحديثة.

مراكز التدريب التي التاية لوزارة التعليم العالي في حاجة إلى تخطيط جديد لتلبية احتياجاتنا من القوى العاملة. والمطلوب من المراكز التدريبية أن تكون قادرة على توفير التدريب المناسب للموظفين في مختلف المجالات. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين.

ويكون وزير التعليم العالي هو المسئول عن تخطيط هذه المراكز. ويجب أن يراعي في تخطيطه احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين.

من بداية العام الماضي، قرر إنشاء ٢٥ مركزاً تدريبياً جديداً في مختلف المجالات. وهذا القرار كان نتيجة لتغير احتياجات سوق العمل، حيث أصبح الموظفون بحاجة إلى المزيد من المعرفة النظرية لتتمكن من العمل في المراكز الحديثة.

مسألة إلى وزير التعليم العالي

مشكلة تواجهها هي حالة عدم التنسيق بين المراكز التدريبية في مختلف المجالات. وهذا يؤدي إلى تكرار الجهود وعدم الاستفادة القصوى من الموارد المتاحة. ولتحسين الوضع، يجب أن يتم تخطيط المراكز التدريبية بشكل متكامل، بحيث تكون قادرة على توفير التدريب المناسب للموظفين في مختلف المجالات. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين.

في هذا الصدد، أعتقد أن الأمر يحتاج إلى مزيد من التنسيق بين المراكز التدريبية في مختلف المجالات. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين.

ولقد أعتقد أن الأمر يحتاج إلى مزيد من التنسيق بين المراكز التدريبية في مختلف المجالات. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين. وهذا يتطلب تخطيطاً دقيقاً يراعي احتياجات سوق العمل وتغيراته المستمرين.

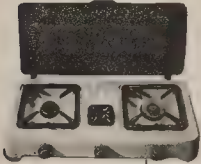
شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية

أحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات المعدنية

تقدم أجهزته إنتاج من نوعه في الشرق العربي مع إمكانيات التصدير للمدن في أماكن الإنتاج .



أدوات منزلية من الصباغ المدهون
بكافة أشكالها وأحجامها من
أواني الطهو وأطباق سفرة
مذهبة وسادة تتحمل درجات
الحراة العالية



- الخزائن
- بطانات ومعدلات
- أنصاف صناديق
- مرزوقيل
- مضخات مياه
- ميكانيكية
- مرزوقيل
- عمود



شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية

تأسست ١٩٧١ - ١٩٥٤



• طلة الدفعة الأولى في
الفرق بتطبيقات
مهندسين في
الشرق الأدنى
مستقبلهم وسأله
معدنا في الطلة .

• أحد أقسام
الفرق بتطبيقات
وقد خلا من
النسبة هذه
في التوزيع



والإدارة . وقد بدأ العمل هذه المصانع
مع الخسائر في الزيادة وتحت في التوزيع
المصانع بالحدود موزعة لدراسة شؤون التوزيع
وقد استقرت المواقف على وسط الأثر بالإنتاج
١٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١١ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٢ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٣ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة

٢٧ ألف طن للخط

وقد بدأ مع الدفعة الأولى من هذه المصانع
١٤ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٥ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٦ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٧ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٨ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
١٩ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢١ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٢ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٣ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٤ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٥ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٦ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٧ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٨ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٢٩ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة

صندوق تصدير الحرات

وقد بدأ مع الدفعة الأولى من هذه المصانع
٣١ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٢ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٣ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٤ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٥ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٦ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٧ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٨ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٣٩ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤١ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٢ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٣ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٤ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٥ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٦ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٧ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٨ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٤٩ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة

ويط ١٠٠

وقد بدأ مع الدفعة الأولى من هذه المصانع
٥١ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٢ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٣ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٤ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٥ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٦ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٧ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٨ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٥٩ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦١ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٢ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٣ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٤ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٥ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٦ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٧ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٨ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٦٩ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة
٧٠ - في كلود التوزيع وتحت الإدارة

٢٠ مليون جنيه يفقدونها
فان الخليلي.. لماذا؟

A woman with dark hair, wearing a white dress with black trim and a black belt, stands in a grand, ornate interior. She is looking upwards and to the right. The background features a large, ornate chandelier, classical architectural elements like columns and arches, and a display case filled with various objects. The lighting is warm and dramatic, highlighting the woman and the architectural details.





تجسس على تشرى هذه المراتى جهازى منى ٧٠٠ مسننات من الشان الناجى خيل
صنوى ايام جاشو القورى الاجمى من الشان الناجى خيل

ما هي العنات التي
تعرض هذا الطريق
المفتوح إلى الصنعة
الصنعة
وما هي المسائل
الصغيرة التي تهاجم
ماتية آلاف عامل وناظر
في خان الخليلي
وما هي المتاعب التي
سببها السوق السوداء
وتعدد الأجهزة المسنولة
من هذا السوق الشهير
وما هي المطالب المعقولة
للمسافرين في مستأقبات
السوق النادرة
أن « آخر ساعة »
تناقش في هذا التعقيب
مشاكل « الخان » الذي
يمتد عمره مئات السنين
وذاعت شهرته في أرجاء
العالم حتى نفخ الطريق
إلى عشرين مليون جنيه
من الصنعة في
أخرى ٣٠٠



عديا وحل وشكة بؤكنسطن
الخان الناجى خيل



الخان الناجى خيل



الخان الناجى خيل

وست اند

ساعات الوقت



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

يعقوب يوسف بيجاني

1941

[illegible]

بر القاموس



سود سرت از آب

الساعة الوحيدة
ذات الزنبركين

- لهذه الساعة الرقيقة الساعات يعمل ميكانيكياً - ذرة متناهية
- إنها تعمل لمدة ٥٠ ساعة بدون توقف
- لها قدرة عجيبة على تحمل الصدمات
- إنها دقيقة في وقتها وأدائها أفضل من مثيلها
- الباعة التي تجمع من حسن عبيدك ودمعة في قلبك

فافر لوبا
FAVRE-LEUBA

GENÈVE چنیفہ

الودكلاء العموميون

<p>لبنان مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩ مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩</p>	<p>الكويت مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩ مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩</p>	<p>سوريا مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩ مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩</p>	<p>الأردن مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩ مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩</p>	<p>العراق مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩ مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩</p>	<p>اليمن مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩ مؤسسة لوزن لخطوط سنة ١٩٨٩</p>
---	--	---	--	--	---

ناس
تحت الضواء



● موني فواذ وبير جيموم ..

شهرت مولد نجم كوميدي جديد!

كنت اتبع مولد نجم كوميدي جديد وانه راقه اول مرة
وهو يتل عن ابن الهيثمي في مسرحية (تسعين اذناك)
.. وتبينت .. خلاااااا لم يلعب اسبوعا وانها من نجوم
المنامة كل في هذا الدور ! فقد كان يتل كلمة يعرف
خلسة المخرج منذ عهد فوفيل .. ثم وابته بعد ذلك في
(حفرة صاحب المنارة) التي ضلها امام لعبة كاريوكا ..
ولم يترك اذناك جيموم التي ارضته من التمتع بمساحة اخرى
.. ثم مثل في مسرحية (دوايكيت) دور سكرتير نائب
مشهور .. وفي الاخير في مسرحية القمص الكاوي من ممثل
الكوميديا معنا ..

وكانت المرة الاخيرة التي شاهدها فيها هذه المرة في
مسرحية (حركة واحدة .. اصيبت) امام نجوى فواذ ..
والتي اتمها تمام بصيلة واحد لصري .. واما باقي
جيموم ميموم فضا مع بجوي واستغفار الاثبات كوكين
كول كوميدي تاجع خصوصا في التمتع الفتي الرافض ..
وبير الذي جيموم بما جابه الفتي في الميمنة .. وفي
ليلة الاثبات اسر المصطف .. واستغار اذناك جيموم
البايعة ان يصل على ميدالية في التمثيل المصطف
البايعة والمناه .. وفي الوقت نفسه التمتع بمساحة
المتون المسرحية وحصل على نجوم العهد وكان الاول في
دفعه ..

في المسح له الفرقة ليسمع مثلا كوميديا في المسرح
الاستاتي في احد اوبرات سيد فوفيل عندما اختاره وفي
طريفات ليمتل دور الثاني (فرييلين) في مسرحية البيركة
في عام ١٩٨١ .. وكان اول ممثل كوميدي في الجليل
المتدبر من على المسرح ..
وجيموم مثل الحليل الثالث في مثل الكوميديا معنا
.. فلقد كان اليرحاني وشكره واكرم بستان الحليل الاول
.. بلهنا فواذ الهيمس وعوض الهيثمي .. وبير جيموم
بمادة الحليل الثالث ..

وإفرايم من ان ولد الهيم جيموم على طولا مشرقة
في كل المسرحيات التي لعبها في ذلك العصر لم يزل
الدور الذي يلعب به احسبا كلما بعد ..
ومن اثار الاعياد الفنية التي يريد تعطينها كمثل
كوميدي هو ان تكون مسرح دائم فكله التي يتبر
صاوا في مجلس الشراة وهي الفرقة الجديدة التي تعمل
اسم (المسرح الكوميدي) ..

وبير جيموم التمثيل الثاني في امرة الذي مثل
الكوميديا .. فلقد كان همه عبد الالف جيموم مثلا اول
في الفرقة اليرحاني .. وفي تاريخ المسرح العربي لم يلعب
مثل على خشبة المسرح اذناك التمتع في تمثيل دور في
مثل واحد من كل مسرحية عبد الالف جيموم .. وكان
يتل دور الاستاذ الفريش في مسرحية (٢٠٠٠) في
السنين .. مع التمثيل .. وتلك التمثيل في لاهنا دورها
في الحفلة التي عندما سلف عبد الالف جيموم في المسرح

فيها ..
ولا .. يعرف الكثيرون ان بعد الهيم جيموم متزوج من
اول عائلة عربية استطاعت ان مثل دور الكوميديا معنا
وهي فريول التي استطاعت ان تفسد ملايين النسخ
بأدوارها الكوميديا الاستغارة مع انور وجيمس في فيلم
باسم وبير ورافعة ..
ومن القريب ان فريول من المثل بعد
الذي جيموم اخذتها معها من الاسكندرية ..
وقد ما جيموم بوزو البسبنا مثل مع فواذ الهيمس
وشوكتير فيلم (الحليل على الفرقة المصرية) الذي لم
يخرج فيه .. وبير جيموم
.. لانا لا يكون عندما مثل الاول (الجوز مريسة)
الذي مثل الكوميديا .. مثل نجم الفريش جان مثل
بوزو ..

والتي قد ان الكوميديا معنا في حافة الى اعادة نظر
.. وبير كان سبب فوفيل اليرحاني كمثل كوميدي هو ان
اليرحاني مثل شخصية جديدة .. ولم يلقه احد ودعا
كل هذا هو الفوق الوحيد في اليرحاني وكل مثل
الكوميديا معنا الآن ..

أبريس ناصي



● ليلة الاربع سنة ... في نف في فواذ
ملك من المسح كما تليها فواذ :

هكذا تبدو فتاة الفضاء سنة ٢٠٠٠



● فواذ الاربع - نابريلا - حينا
خاصة لابن في الفقيه ..

● من فواذ - زوجة فواذ
كما يبدو في زكاشون الفواذ ..



لماذا رفض محرم فؤاد الذهاب إلى برشلونة؟

[illegible]

● مبینا تروی اللوحات اُعدت مؤرہ ۲۳ یولیو ومأبہ فلسطین۔

[illegible][illegible]

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ



• اميل رولا •

شيء من الثقافة :

عاش حياة الأرض
والأرضى في السماء

[illegible]

والله اعلم
تحت إشرافه في مدينة
التي كانت تسمى
أصباحتها
الأرض وسط النهر والشلالة
الإلخري في عهد الفرس
وكانت من بلاد
والله اعلم
في سنة ١٨٥٠ م
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

۱. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۲. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۳. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۴. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۵. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۶. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۷. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۸. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۹. در این امر ایستادگی و پایداری
 ۱۰. در این امر ایستادگی و پایداری

عامہ کی ہے





اللزّمة التي يعيشها ماحن زوربا .. وأينما ميلينا ميركوري !

● براغم الإلهام عندما في حادّيات الوقت من الموسيقى العظيمة يستخرج .. تكون عبارة فواصل مرصّة بين الكلمات ..
● اشترى في الاسرود الثاني ان بعد تلت ماغاليا في كلّو .. وأريد ان
الآن هذا الاسرود من الكلام يوجب بسلامة في الكليزون الذي يستطيع ان
كاشته الصلح !

● سرناج بيغيتي وبيليتي .. اسمه (باغيتا ولد اليه) نغمه النافذ
الشرق الاسود .. انه ينشئ في الكلمات التي يكون التسليم فيها عد
دعا في الاستيعاب مع .. كبل بقدامك يمكن ان يقدم الجيتار فنان
كسيد دوليتي مكال وطوفان من الصلح وسور من كلامه وقويته وشخصيته
والعاطفة وقوه الموسيقي .. و ..

في ١٤ ليلة يفتح بيتا ١ : ذاتي في
المنع لغير قبل الترتيب وسعد !

● في طاول ان التمر القوامي اجود
المتان التي اصداها لمؤسسة السينما
التي تعمل يبا .. على عام كير
النجوم .. باراك الشف الذي امتثال
مدعيه حتى وصلني اميد و الذي لعب
باروك الكاهنة .. شرق الكليزا من
سعد حسي .. وفرت الخيال وسيرة



فروز

● معن واخبر .. كعبية صال سبيلة اتفق على ان في شي ..
● اوتحت يان الشاعر اللطيفي طاول فاشترى له الخاتون ابريات من
الشر الحافلي في بترتعا .. له لا يشر لا ما يتلقى قضية العود .. عارون
فرد ان حيازي زوك ايتالي في جميع السنوات .. كانت البداية لقصيدة
الرافعة التي اطي بها على قصيدة زوك ايتالي من صحت اخر سبعة في الاسرود
النافي .. فرد ايضا ان يطي الطريقة جيد كمتدين من شعر النافلي حيا
(دولابايف) و (التوتوني) فقصيدة ما من اشهدا من شعر زوربا !

سؤال الى طير الرقاية :

● هل تسمع ان جهور الجهور جهور
● في جهور الجهور جهور
● واع .. وذلك ابيوت قضية العود .. عارون
لف مشاهد من فيلم « حبيب في حشد
عروسة في الغارة » فلم انه حبيب في
الاسكرية !

اجابة من طير الرقاية :

١ .. ولكن .. طده تورية جديدة ستام
٢ .. يا بالسياسة الى الافلام الاسكرية العروسة
٣ .. ولا احب ان استعمل لفظ جنسية !
٤ .. الجيرة هي ان يكون عري الفيلم بالاسكرية
منفعة استثناء لثاني .. يوضع مدى الاقبال
طده .. وهل يطوذ على الاقل على الوافي
لشبه الفيلم .. ام طي مشاهدته الترة .. وله
لاحت ان جهوريا التي ابراهنا وديان من جهور
« كان » وهو يشاهد فلم « الضلع » في
الذي مرض في الاسكرية ايضا .. ولكن الذي
جنتا نطقت تلك الكلمات القليلة جدا
الغارة .. هو ما كيه البلي في الصفت من
ان البليان من الافلام الاولى ١ فلم ان القضية
كعبير كير مثل « زوك » والتصور لعبد الفنان
الغلاف « ديزان » والفتن من كير الجهور



صطفى دودش

ليل عري :

● جيرة في امي الهاني .. فيلم
خرف عال من كل الصبات العذبة التي
تري .. امي القيلم العصري .. هذا
الضوء ٢
٣ .. طوبى ليلي .. لم يكن يصاح
٤ .. نوازي الى كوبريس .. امي كير
ان طيرين من الافلام
٥ .. نطقت بسططين الحبيب .. صلي
سهر الرقاية .. فلم القليلة على استيا



اليس عبد الله

التي مرتها الصبا الاسرالية .. ودوتون توقيف في كوبريس الامم الصبي
الكوا ..
١ .. احسن مثال في الفيلم : الزمان بين ميمد .. ذاتي لا علاقة له
ناتشيل
٢ .. كلاما : « اخر مرة »

● لانايد ما تيزي الافلام رشكو رشكو سبان .. في ٩٠ في الملتن
كتب الزمان والدماء التي افرودعا على طية اسم القلة الانجليزية .. غير
موجودة في الاسواق

١ .. زانبا سبيلع اليونانيون اليونانيون .. لوزيا اليوناني .. بيجيتا
٢ .. بيجيتا اليوناني ..
٣ .. بيجيتا اليوناني ..
٤ .. بيجيتا اليوناني ..
٥ .. بيجيتا اليوناني ..
٦ .. بيجيتا اليوناني ..
٧ .. بيجيتا اليوناني ..
٨ .. بيجيتا اليوناني ..
٩ .. بيجيتا اليوناني ..
١٠ .. بيجيتا اليوناني ..

١ .. بيجيتا اليوناني ..
٢ .. بيجيتا اليوناني ..
٣ .. بيجيتا اليوناني ..
٤ .. بيجيتا اليوناني ..
٥ .. بيجيتا اليوناني ..
٦ .. بيجيتا اليوناني ..
٧ .. بيجيتا اليوناني ..
٨ .. بيجيتا اليوناني ..
٩ .. بيجيتا اليوناني ..
١٠ .. بيجيتا اليوناني ..

١ .. بيجيتا اليوناني ..
٢ .. بيجيتا اليوناني ..
٣ .. بيجيتا اليوناني ..
٤ .. بيجيتا اليوناني ..
٥ .. بيجيتا اليوناني ..
٦ .. بيجيتا اليوناني ..
٧ .. بيجيتا اليوناني ..
٨ .. بيجيتا اليوناني ..
٩ .. بيجيتا اليوناني ..
١٠ .. بيجيتا اليوناني ..

١ .. بيجيتا اليوناني ..
٢ .. بيجيتا اليوناني ..
٣ .. بيجيتا اليوناني ..
٤ .. بيجيتا اليوناني ..
٥ .. بيجيتا اليوناني ..
٦ .. بيجيتا اليوناني ..
٧ .. بيجيتا اليوناني ..
٨ .. بيجيتا اليوناني ..
٩ .. بيجيتا اليوناني ..
١٠ .. بيجيتا اليوناني ..

عد المالك خلل :

● محاولة اخرى لرحيل المسرح الفئاض :

فقد الفرح الاسراني الفئاض الفئاض .. اذريت اسمه الفئاض
التي كيه في اذريت الفئاض الفئاض .. اذريت اسمه الفئاض
١ .. بيجيتا اليوناني ..
٢ .. بيجيتا اليوناني ..
٣ .. بيجيتا اليوناني ..
٤ .. بيجيتا اليوناني ..
٥ .. بيجيتا اليوناني ..
٦ .. بيجيتا اليوناني ..
٧ .. بيجيتا اليوناني ..
٨ .. بيجيتا اليوناني ..
٩ .. بيجيتا اليوناني ..
١٠ .. بيجيتا اليوناني ..

١ .. بيجيتا اليوناني ..
٢ .. بيجيتا اليوناني ..
٣ .. بيجيتا اليوناني ..
٤ .. بيجيتا اليوناني ..
٥ .. بيجيتا اليوناني ..
٦ .. بيجيتا اليوناني ..
٧ .. بيجيتا اليوناني ..
٨ .. بيجيتا اليوناني ..
٩ .. بيجيتا اليوناني ..
١٠ .. بيجيتا اليوناني ..



ميلينا ميركوري



البوس كوي



عدي سلطان

نصام بصيلة



هذه الأسرة كلها ..
من أبطال السباحة

بقلم : احمد المصطفى



منطقة - مثل حواشي منطقة لاديرب
والقواعد بالتساوي - كما ان مثال 3
يرى لهم - مثلهم وعصمهم والديهم
ولي كل مكان من هذه الاماكن - سن
من الناس - ونشاورهم ونشاورهم
ان طلب الامانة في - فترتها صرنا
اسيرها والى الناس انا - فترتها
اسيرها - ان طلب الامانة لاجلها
الى الارواح مختلف التسمية في -
وعندما تدور الاماكن وكان ان اسم
سانك من رمل الدراب ولم يكن
الامانة - ونصحه ونصحه وذهبت
المراسل العربية الرئيسية التي
مرك - مصدرة - ان يرى ان
وصلة في حصة من ان يكون ان
رأينا - ثم تم صرورة ان انصار
سأله من سركه حدة - ولم يصح
المراسل لثقة على ان - ولم يصح

[illegible][illegible][illegible]

استطاع أن يحدد عددًا من المبررات التي

كل اثنين و كل اربعاء
رحلات سريعة بالطائرات النفاثة
من القاهرة الى ليبيا رأساً والعكس

[illegible]

الخَطوطُ الحَقِيقِيَّةُ لِلْمَلِكَةِ اللَّيْثِيَّةِ

KINGDOM OF LIBYA AIRLINES

١٢ شارع طلعت صرب القاهرة ت ٧٠٦٨٣

تحقیق و اصلاح مدار

ولكن لم يضي يوم واحد على مفارقة الجنى مستشلى -دع الازمى حترقل
 القيد الى مستشلى اخر .. وابرجته عليه الصلوات الايوب .. ويكتنونه
 فكانت لرقه بجزوه .. دينسا .. على السرير .. ان تسبح مفارقة الرثا تكون
 بجزوا الجنى اثناء اجراء العملية الجراحية .. ا
 وكانت مطابقة مع متولدة لها .. ان يراد كل منهما على سرور في
 عشلى .. في تعاقب صحتها بعد الولادة .. وهو يستعيد صحته بعد
 عملية الصلوات !!

الرياضة في أسبوع
للعادى لكرة القدم!
بقلم: جهينة

● أنوول بدون رقابة .
● نظام الإشراف المستمر كان سببا في اذلال أهالي
● نظام رقابة . يمكن أن تعرف ذلك من أن نائب كان يهبط
● روسيا إلى الأرض فإن جنسها أصبح متفكرين كانت تصرف لهم
● أنوول بدون حساب . بعضها هربا من حوالا الأطباء بالاندية .
● بعضها من المتحمسين من خارج الاندية
● أنوول من غير تردد : أن الإصلاحيات مصلحة عامة والومية وإن
● فقد في طريقه بعد اليوم أن يجازف مستشرق متدبر . فنبش
● الإصلاحيات سيجري أمامه كل من يتحلى له .

20

« تصوير أحمد عبد العزيز »



قصة مسلسل نصف ضاحكة ..

هزة - (وهي لصد اليوق لا تلتقي يا أيو
أيوهك ... هذه أصول النسل مع
بانه مثل تقييل ... ان هاتسنا مع
الكان من القادر هي تلتقي في تلتقي
من أجل كلمة طيبة يتكلمها

هزة - (أوي يا طو ...
هزة - ومع ذلك يا أيو تقييل أحد التليون
لا أنك لا أفرة أخرى حتى لا تتر وتطبع
من أصول النسل ...

هزة - أوي يا تيليل ...
هزة - أنا منك ...
هزة - (أوي يا حقا) (مستغلا)

هزة - (سيدي الحيلة ... أوي يا
تفري تلك الكسفة الرقيقة التي
لا أنك لا أن الواسا نام التوتة
الذاتة ...)

هزة - قل ما تشاء يا فيوزي ...
هزة - فيوزي يا الأستاذ ما ساج ا أني
لو أسعك سلك قبل ذلك تلك الحيلة
الخاصة التي تسري وتعلل دائما؟
أنا فيوزك ...

هزة - طما فيوزي ... والآن قل لي ...
من متفر القالة من مسرحي
لو أكثها به ...

هزة - (بعوت تلك الكسور) ... تلي لي
اسما مرة أخرى ... تلي (أنا
مكتوبة) ... تليها بعوت الناس
هزة - ولما هذا على اسم المسرحية ... بل
أني التي مكتوبة أول الاسم ...

هزة - فيوزي ... تليها والشي ...
هزة - (أسكت هزة) ...

هزة - فيوزي ... كاتشول ...
هزة - بل هذا هو اسم مسرحي الجديد ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...



هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

البقية الأسبوع القادم

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...

هزة - ...
هزة - ...
هزة - ...



- مجموعة رائعة من الساعات الرجالي والحريمي
- أوتوماتيكية بالتنوع
- مجففات ضد الماء والصددمات



ساندوز

ساعة اليوم

سويسرية ١٠٠٪

The American University in Cairo
مملكة اهل الفصحى ١٠٩ الهجرية
الجزائر

مهرليكو ٣٠ شارع صلاح حسين - الجزائر
الجمهورية العربية المتحدة
الشركة العامة للتجارة والكمادات
١٤٧ شارع محمد فوزي - القاهرة

المملكة العربية السعودية:

صالح الحسن أبا صديق انطوان
ص ب ٤٦٩ الرياض

الكويت:

محمد زورفي - مخزن الفهر
شارع عبدالله السالم - الكويت

وكلاء ساندوز في البلاد العربية:

لبنان - غزة - العراق - السودان:

هاك جورج جبريلكو
باب ادريس ص ب ٢٥٤٨ بيروت

سوريا:

تقولا جبريلكو - صهارك زوربالك
ساحة المرحا - دمشق

ليبيا : عبد العاطف بن عوم
ص ب ١٢٧ بنغازي



جولده لايح اوتوماتيك : اوتوماتيك : بتيمة محمودة شريلا : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة

تت ساعة زودياك يتكوّن مَعك المزيج من القيمة والإرتياع والشخصية :

وتكاد شركة زودياك في الدول العربية :
 حصة : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة
 حصة : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة
 حصة : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة

جوان فون : إن هذا المهرجان المركب في جميع
 الساعات الرخاوي مع عقرب الثواني الرئيسي يمكنك
 من معرفة وقتك حتى ثانية واحدة طبعا للراي
 والتقليد
 شيل شيل المركبة : إن ساعة زودياك الحصرية
 تبدل الماء المصنوعة من الذهب أو الفضة ذهب
 أو من صلب غير قابل للصدأ مصنوعة في
 المصانع الخاصة بالأميرالين في عمق
 ٩٥٥٠ متر في الماء
 الفستان إلى علامة تجارية دولية : إن الصفات
 التي تفرقها عن سائر ساعات من ساعات زودياك
 تقوم على الصقل عليها . بدل البيع . خدمة فنية معصومة
 من الضمان ومنتشرة في أكثر من ٧٥ دولة .

ساعات من أهم ممتلكات الشخصية فهي اختارها
 بعبارة .. زودياك تقدم للأشخاص والأوقات والذقة
 والصدق شخصيتك الصغر من أي ساعة أخرى
 ساعة حية حالية من العيوب : صنعت كل أجزاءها الهامة
 من معدن مقاوم لصدأ المس والاشعاع والبيروكس
 العبرة : وهي مخصصة ضد العدسات وتحكم ذلك
 لتستفيد من الملبس .. زودياك هو اسم
 المشاعل الأوتوماتيك
 راعة غير تقليدية في المصنوع : ارت زودياك بفضل
 أنه ١٩٦٥ زودياك لفتح فلاح في قاسية من
 الساعات الصغر ونوع المعترف
 به رصميت ...

زودياك Zodiac



ذهب : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة



ذهب : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة



كروموفت اوتوماتيك : ذهب : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة



أولموس اوتوماتيك : ذهب : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة



كروموفت اوتوماتيك : ذهب : اوتوماتيك : ذات مينا وذهبية - الأرقام ذهبية مطعمة بالماس - نرود الساعة والاسرة مطليّة بالذهب - يروج للفن المولدين من الصلابة

Montres de précision Zodiac, Le Locle, Suisse

ساعات زودياك الرقيقة : لوكل - سويسرا